Los Juegos del Destino

by Mariniti

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians

Genre: Adventure, Hurt-Comfort

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2014-09-20 01:09:23 Updated: 2014-11-23 07:00:06 Packaged: 2016-04-26 20:20:59

Rating: T Chapters: 2 Words: 3,043

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hace tiempo, mucho tiempo existi \tilde{A}^3 una guerra tan terrible que solo la intervenci \tilde{A}^3 n de la diosa pudo detenerla. Y como recordatorio de esos d \tilde{A} -as oscuros los juegos del destino fueron creados. ahora, a casi un siglo su creaci \tilde{A}^3 n \hat{A} ; una nueva esperanza brillara?

1. indroduccion

**Hola, hola gente bonita, como lo prometÃ- o mejor dicho lo sugerÃ-he aquÃ- la introducción de lo que serÃ-a mi versión de los juegos del hambre con los cuatro grandes y otros personajes como tributo, pero ya como algunos sabrán estoy en contra del "copia, pega y cambia los nombres" asi que para esta historia me basare libremente en la saga. También informo que posiblemente más adelante, casi al final, introduzca un OC, o quizá use a Malefica en su lugar, aun no estoy segura, de cualquier forma más adelante lo decidiré.**

**Bueno disfruten, ninguno de los personajes me pertenece… aun. Y si tienen algo que decir mÃ;ndenlo en un sensual review.**

* * *

>Introducción.

La guerra.

Imagina $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ aunque sea tan solo por un instante, $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ un mundo igual al que conoces, un mundo lleno de riquezas que lastimosamente son limitadas. Imagina un mundo donde al igual que el tuyo han existido numerosas guerras por el dominio de las riquezas que este ofrece.

Un mundo, donde una vez una gran y terrible guerra estallo.

La guerra tan grande que involucro a cada uno de los cuatro reinos, tan espantosa que se llev \tilde{A}^3 consigo innumerables vidas inocentes

dejando al mundo con solo una pequeña fracción de habitantes. Una guerra que solo la intervención de la diosa pudo contener.

Desde entonces pasar \tilde{A} -a casi un siglo, pero aquellos d \tilde{A} -as oscuros dejar \tilde{A} -an tras de si una profunda herida que a pesar de los a \tilde{A} tos seguir \tilde{A} -a latente en los pocos humanos sobrevivientes de aquel terrible mal y que la diosa no permitir \tilde{A} -a que olvidaran.

AsÃ- fue como iniciaron los juegos del destino.

Como un recordatorio del mal que habã-a traã-do la guerra, la diosa habã-a estipulado que cada aãto en época de cosecha un hijo y una hija de cada uno de los cuatro reinos fuera ofrecido en tributo. Cuatro chicas y cuatro chicos de entre doce y diecisiete aãtos competirã-an entre si. Al vencedor la diosa le concedã-a un deseo mientras el resto perdã-a sus vidas en aquella competencia.

Imagina $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ si es que puedes $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ un mundo en decadencia donde la historia que estoy a punto de contarte tiene lugar.

2. La cosecha I

- **_Hola, hola gente bonita. ¿me recuerdan? Soy esa abrazable chica que odia el "copia, pega y cambia los nombres" en los fics. **
- **_Entiendo si no me recuerdan pues estuve desaparecida por mucho tiempo, en esta historia en parte porque no me llegaba la inspiración para escribir la segunda mitad de este capÃ-tulo y también en parte porque estuve casi un mes sin internet â€″ Â;maldito seas Carlos Slim! Â;Espero que ardas en el infierno junto con Telmex! â€″, en fin, el punto es que he vuelto y no atrasarme tanto en las actualizaciones y no se pierdan ninguna de ellas, ¿Por qué no me dicen que dÃ-a les gustarÃ-a que actualizara esta y mi otra historia Frostcup? Vamos, ayðdenme y se ganaran el cielo y un pedazo de flan napolitano hecho por su servidora ;)_**
- **_Antes de comenzar dos pequeñas cosas;_**
- **_1) _****_Esta historia no serÃ-a posible de no ser por arace-chan quien apoyo la idea en primer lugar. Niña hermosa va dedicado a ti._**
- **_2) _****_Ninguno de los personajes me pertenece, de ser asÃ- las hijackers y frostcupers tendrÃ-amos aun mas materiar para shippear._**

* * *

>Los juegos del destino.

Capitulo 1.

La cosecha.

(Parte I)

Reino de las Bestias.

Bosque Negro.

Con exquisita ternura la brisa matutina revuelve las hojas de los \tilde{A}_i rboles, trayendo consigo el relajante aroma de la yerba y la tierra $h\tilde{A}^\circ$ meda. El sol busca filtrar sus rayos por entre la espesura verde y caf \tilde{A} ©, sin embargo sus rayos apenas y alcanzaban a iluminar lo sufriente como para ver el estrecho sendero que recorren sus pies.

Respira, apenas percibiendo el ligero cambio en el ambiente, agudizando sus sentidos escucha con cuidado el viento murmurante entre los \tilde{A} ; rboles, los canticos de las avecillas que han despertado ya, el sonar de los $m\tilde{A}^{\circ}$ ltiples insectos sumidos en una existencia ajena a la suya, y al final el sonido de una rama desquebrajarse por un peso mayor.

Lo ha encontrado.

O él la encontró a ella.

Un gruñido que rompe en el aire y asusta a las aves, la oscura e imponente figura abriéndose paso por la espesura del bosque en un camino nunca antes marcado y ella, que con tortuosa paciencia en espera de la inminente confrontación.

…

El bosque de pronto queda en silencio, las aves han dejado su canto, los insectos se han visto detenidos en el tiempo por un lapso indeterminado e incluso el viento ha dejado ya de soplar vistiéndose todos de luto por la vida que ha dejado de existir.

En el reino de las Bestias los aspirantes a tributos suelen practicar d \tilde{A} -a tras d \tilde{A} -a en la inmediaci \tilde{A} 3n de los bosques cercanos, enfrent \tilde{A} 1ndose con las salvajes creaturas que viven ah \tilde{A} -. Algunos incluso arriesgan sus vidas adentr \tilde{A} 1ndose profundamente en el bosque en busca de fierras con mayor peligrosidad. De esos hay tres tipos: los pocos, muy pocos, solo los mejores, que logran regresar con vida y algunos cuantos rasgu \tilde{A} 2tos, los menos afortunados que los anteriores, que suelen regresar con amputaciones o solo para que sus familias los vean morir, y al final est \tilde{A} 1n esos miserables que simplemente ya no regresan.

El sonido de la trompeta se deja escuchar por cada rincón del poblado, atrayendo consigo la atención de todos los ahÃ- presentes. Presurosa la multitud se desplazó a los lÃ-mites donde el bosque los mira desafiándolos a adentrarse en él y sobrevivir a sus peligros. Pero nadie lo hace, nadie ahÃ- presente avanza más de lo debido y cada uno desde más joven hasta el más anciano observan como de entre las verdes fauces de aquella bestia que aun nadie domina por completo resurge la menuda figura de una joven alborotado cabello de fuego. Mas ella no llega sola y arrastrando con penosa dificultad trae consigo el trofeo que le ha arrebatado al bosque.

Catorce fueron los j \tilde{A}^3 venes cuya promesa de habilidad los hizo desafiar su suerte antes debido, catorce j \tilde{A}^3 venes de los cuales tres llegaron a morir, dos m \tilde{A}_i s volvieron abatidos y con cuerpos rotos, pero solo ella logro llegar con un trofeo, unos cuantos rasgu \tilde{A} tos y un poco de suciedad en su ser.

Tras abrirse paso por la multitud y no detenerse hasta quedar frente a frente con la joven, con mirada severa Fergus Dunbroch escudri \tilde{A} ±0 con sumo cuidado la presa que la chica hab \tilde{A} -a tra \tilde{A} -do consigo \hat{a} €" \hat{A} ¿Tu sola hiciste esto? \hat{a} €" inquiri \tilde{A} ³ vi \tilde{A} ©ndola por primera vez.

â€" Si, lo rastree por cerca de tres dÃ-as hasta encontrar su guarida, luego coloque una serie de trampas, y finalmente le di el tiro de gracia con una de mis flechas, no fue fÃ;cil pero creo que vali \tilde{A}^3 la pena.

La joven de no $m\tilde{A}$;s de quince $a\tilde{A}\pm os$ hablo deprisa tratando de tropezar con sus propias palabras.

El Dunbroch por su parte la escucho atentamente, miro una \tilde{A}° ltima vez a la bestia y con una sonrisa que mostraba sus amarillentos y algo chuecos dientes otorgo por fin su aprobaci \tilde{A}^{3} n a la joven con un estrujante abrazo. $\hat{a} \in \mathcal{C}$ Sabia que lo lograr \tilde{A} -as mi nena.

Merida Dunbroch primogénita de uno de los mÃ;s grandes campeones que tenÃ-a el reino de las bestias y por supuesto única hasta el momento que habÃ-a salido de los bosques con una presa tan exquisita como lo era aquel gran oso negro. Ella sin duda, seguirÃ-a los pasos de su padre y traerÃ-a consigo el tÃ-tulo de vencedora de los próximos juegos, por supuesto, siempre y cuando los consejeros de la diosa aceptaran su petición.

El reino de las bestias era uno de los dos reinos cuyos tributos por general solicitaban la aprobación de los consejeros para participar en lugar de sencillamente esperar y ser elegidos al azar, aquellos que mandaban solicitud por lo general eran sobrevivientes que demostraban su valÃ-a al igual que la Dunbroch, o bien si los peligros del bosque no permitÃ-an que ninguno de los aventureros regresara aquellos que se creÃ-an lo suficientemente sensatos para no arriesgarse a la absurda prueba y aun asÃ- mantener un nivel de conocimiento aceptable, eran quienes enviaban su solicitud. Por supuesto, al final el consejo era quien tenÃ-a la última palabra basándose libremente en las solicitudes y las actitudes que los aspirantes demostraran en ellas.

â€" Me aceptaron, me aceptaronâ€| â€" emocionada y saltando de un lado a otro con la carta que confirmaba su ingreso a los septuagésimos cuartos juegos del destino. â€" mama, papa, chicos, ¿me escucharon? Fui aceptada.â€" Entrando al lujoso comedor donde su familia se encontraba degustando su desayuno, prÃ;cticamente grito aquella buena noticia, contagiando tanto a su padre como sus pequeÃ \pm os hermanos su emoci \pm 3°n.

â€" Disculpa ¿Te aceptaron? ¿En qué exactamente se supone que te aceptaron? â€" Por supuesto su madre era ignorante de que ella se habÃ-a ofrecido como tributo, pues aunque la mayorÃ-a de la gente del reino de las bestias tomaba aquello como uno de los mÃ;ximos honores, aun existÃ-an personas que como su madre estaban en contra de la matanza sin sentido de jóvenes que se suscitaba cada año â€" Merida, por favor no me digas que tuâ€| tu noâ€|

â€" Lo lamento madre, pero es algo que tenÃ-a que hacer. â€" respondió con voz suave para horror de Elinor.

â€" Pero ¿Qué tonterÃ-as dices? No puedes… no debes… â€" histérica la castaña comenzaba alzar la voz para disgusto de su

hija quien si bien no esperaba la completa aprobaci \tilde{A}^3 n a su decisi \tilde{A}^3 n, por lo menos si esperaba el respeto a esta.

Apunto ya de iniciar una fuerte discusi \tilde{A}^3 n entre madre e hija, Fergus no vio mejor momento para intervenir que antes de que esta comenzara $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ Tranquila cari $\tilde{A} \neq 0$ dijo a su esposa tom \tilde{A}_1 ndola de los hombros $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ Merida \hat{A}_2 Por qu $\tilde{A} \in \mathbb{Z}$ no llevas a tus hermanos al campo de tiro? Estoy seguro que les encantar \tilde{A} -a recibir algunos consejos para mejorar, y quiz \tilde{A}_1 puedas volverles a contar como atrapaste a ese gran oso.

â€" SÃ-, claro papa, vamos muchachos.

Aunque por lo general Fergus Dunbroch se mantenÃ-a al margen de las constantes discusiones que mantenÃ-an su esposa y su hija, cuando este intervenÃ-a y sutilmente pedÃ-a hablar a solas con alguna de ellas, el resto de la familia lo respetaba y dejaba que él se encargara del resto, tal y como sus hijos hicieron al momento de retirarse y dejar a sus padres solos.

â€" Ya sé lo que vas a decir Fergus â€" dijo Elinor alejÃ;ndose de su esposo y enfrentÃ;ndolo con la mirada.

â€" Oh ¿en verdad? Y que es exactamente lo que voy a decir cariño â€" contesto el gran hombre retomando la actitud jovial con la cual se le veÃ-a a menudo.

â€" Tú piensas que exagero ¿no es asÃ-? Que deberÃ-a de estar orgullosa y feliz de que entre todos los que han mandado solicitud mi hija fuera elegido como tributoâ€| Pero no puedo Fergus, no puedo sentir orgullo o alegrÃ-a de que ella se empeñe en desobedecerme y arriesgar su vida en cada oportunidad que se le presente. â€" no sabÃ-a en qué momento exactamente, pero al final sus palabras se convirtieron en gritos desesperados por un poco de apoyo de su marido, mas este no dijo nada en un inicio, espero pacientemente que se calmara y volvió a tomarla de los brazos.

â€" Cariño, sé que piensas que Merida aðn es una niña pero nos ha demostrado que es mÃ;s que capaz para ser un tributo a la diosa, y si ya tomo su decisión ni tu ni yo podemos hacer nada al respecto.

â€" O muere aquÃ- por no ir o muere allÃ; por alguno de los otros tributos â€" dijo ya mÃ;s calmada â€" Fergus, ¿Qué acaso no lo entiendes? Ir no es un honor en lo absoluto, casi te pierdo a ti… perdÃ- un hermano, no quiero perder también a nuestra hija.

Al ver las l \tilde{A} ; grimas que sus ojos no podr \tilde{A} -an seguir conteniendo Fergus la tomo en un abrazo permitiendo que liberara toda aquella tenci \tilde{A} ³n y tristeza que terminaron mojando su ropa. \hat{a} \in " Tranquila cari \tilde{A} [±]o, no perder \tilde{A} ; s a Merida, ella es fuerte, conf \tilde{A} -a en ella. No dejes que al irse se lleve un mal recuerdo.

Espiar a sus padres era algo que realmente Merida nunca hacÃ-a, pero faltando tan poco para su partida y no queriendo ir con sin estar segura de su madre la apoyarÃ-a, la pelirroja decidió mandar a sus hermanos solos al campo de tiro y quedarse a escuchar todo lo que ella no dirÃ-a estando frente a frente.

â€" Te prometo que volveré mama â€" y con esas palabras observo una vez m \tilde{A} ; s la carta que con letras escandalosamente elegantes le

informaba la aceptaci \tilde{A}^3 n a su solicitud y el nombre de quien ser \tilde{A} -a su compa $\tilde{A}\pm$ ero.

•

â€" Con queâ€| Merida Dunbroch ehâ€| Ha, esto serÃ; mÃ;s fÃ;cil de lo que creÃ-a.

Reino Midnight.

Tierra de Dragones.

Existe un lugar $m\tilde{A}_{\parallel}$ s all \tilde{A}_{\parallel} del horizonte, un lugar donde en cada atardecer el sol se funde con el mar, es ah \tilde{A} - donde los amos de los cielos y las aguas tienen sus nidos, un lugar donde antiguas leyendas cobran vida. Es precisamente ah \tilde{A} - donde los tributos $m\tilde{A}_{\parallel}$ s violentos nacen y se forjan para la inevitable cosecha que a \tilde{A} to con a \tilde{A} to llega con fanfarria y alegr \tilde{A} -a reclamando dos vidas $m\tilde{A}_{\parallel}$ s que dispuestas a sacrificarse por la gloria y el honor que esto supone.

Y por supuesto este año no es la excepciÃ3n.

Con las trompetas listas y las calles adornadas con listones y papeles de colores la cosecha es bien recibida por todos y cada uno de los habitantes de aquel lejano lugar, que ansiosos esperan la gran apertura de las puertas de la tan conocida y respetada academia del drag \tilde{A}^3 n. Pronto los murmullos son silenciados por el tocar de las trompetas y finalmente aquellas grandes y pesadas puertas inician su apertura.

Aquellos que han tomado buen lugar comienzan sus gritos de apoyo y emoci \tilde{A}^3 n, mientras los menos afortunados buscan un espacio entre las masas para que aunque sea por un corto instante ver a los nuevos reclutas cuyas vidas ofrecen ciegamente a los deseos de la diosa. De la academia, donde su formaci \tilde{A}^3 n para la batalla ha finalizado, hacia al gran sal \tilde{A}^3 n, donde un fest \tilde{A} -n de ex \tilde{A}^3 ticas delicias les espera, pasando por las calles abarrotadas de personas mostrando su reconocimiento. Ese es el recorrido que a \tilde{A} to con a \tilde{A} to los reclutas toman antes de la selecci \tilde{A}^3 n.

Es una celebraci \tilde{A}^3 n, un deleite para chicos y grandes, y una memorable posible despedida para aquellos que las nornas* hayan elegido para no volver. Y el d \tilde{A} -a transcurre as \tilde{A} -, entre cantos y bailes, palabras de elogio y uno que otro desliz, mas cuando el sol de nuevo se pone en el horizonte los cantos se acallan, los bailes llegan a su fin, las palabras cesan y todo aquello que pudo haber ocurrido en transcurso del jubilo queda en el olvido una vez que el gran Estoico el Vasto se levanta de su asiento y pide la atenci \tilde{A}^3 n de todos y cada uno de los ah \tilde{A} - presentes. Es en ese momento cuando cada recluta elegido toma su lugar a lado de tan admirable $l\tilde{A}$ -der.

â€" Amigos, todos sabemos por qué estamos aquÃ-: mÃ;s que para beber, comer y recordar nuestras pasadas victorias en los juegos, Nos hemos reunido para honrar a estos jóvenes, cuya dedicación y valor los han impulsado a ofrecerse cada uno de ellos como voluntarios para representarnos ante los juegos. â€" Ante estas palabras las expresiones de orgullos no se hicieron esperar, â€" Sin embargo… â€" prosiguió una vez que la compostura fue reinstaurada en el

pueblo â€" solo dos de ellos podrÃ;n hacerlo.

Y con esas \tilde{A}° ltimas palabras de entre la muchedumbre unos pasos se dejaron escuchar y la peque \tilde{A} ta figura de una anciana con grandes ojos emerg \tilde{A} -a. Nadie hablo, todos contuvieron sus alientos, mientras la arrugada mujer se acercaba a los reclutas, observ \tilde{A} ; ndolos uno a uno con esos grandes ojos que parec \tilde{A} -an ver m \tilde{A} ; all \tilde{A} ; de su fortaleza exterior.

Observo, primero a tres chicas, analizÃ;ndolas de pies a cabeza una a una y sin devolver la mirada a ninguna una vez que comenzaba con otra. Dos rubias, una mÃ;s delgada y alta que la otra, una castaña, con compresión similar a la rubia mÃ;s pequeña pero aun asÃ- con una diferencia marcada no solo en sus rasgos, una diferencia que al instante que la anciana vio no le dejo duda alguna. Ella debÃ-a ser la elegida. Por otro lado la elección del chico no fue sencilla, la vieja Gothi dudo mÃ;s de una vez antes de llegar a la resolución que creyó era la mÃ;s indicada pero que por alguna razón seguÃ-a sin llenarla tal y como lo hiciese la de la chica, pero que al final poco importo sabiendo que de cualquier forma solo uno de los elegidos regresarÃ-a con bien.

â€" Pueblo del Reina Midnight les presento a sus campeonesâ€| \hat{A}_i Heather Marginal y Dagur Berseker! â€" tras el anuncio dado por Estoico y segura de haber elegido con sabidurÃ-a los ojos de la vieja Gothi se fijaron en el pueblo que con vigorosos aplausos y alaridos aceptaba a sus representes, sin embargo algo llamo su atención, o mejor dicho alquien.

En frente, cerca de Valka $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ virtuosa esposa del gran Estoico $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ unos ojos verdes capturaron su mirar. Hiccup Horrendous Haddock III $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ hijo el jefe y lamentable recluta fallido $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ provoco en la anciana un presentimiento mayor del que cualquiera de los antes elegidos le hab \tilde{A} -a causado hasta el momento. Bastando tan solo una mirada para percatarse de su grave error.

Quien $deb\tilde{A}$ -a de asistir a los juegos no era aquel despiadado y en cierta medida $lun\tilde{A}_1$ tico joven, no, aquel cuya vida los juegos reclamaban era el peque \tilde{A} to y poco valorado Hiccup. Incapaz de cambiar su decisi \tilde{A} 3n a la anciana mujer no le quedo alternativa que aceptar las consecuencias.

Mas Skuld*, quien junto con sus hermanas ya ha tejido el destino del joven heredero, se encargara de dejar muy en claro que la participaci \tilde{A}^3 n de este en los juegos es inevitable.

* * *

>Nornas*: representación nórdica de las parcas, quienes se encargaban de tejer los tapices de los destinos de los hombres y los dioses.**

- **_Skuld*: una de las tres nornas principales, encargada de lo que debiera suceder o es necesario que ocurra_**
- **_Y con estas pequeñas aclaraciones terminamos este capÃ-tulo, no olviden que si les gustan los chocolates, los cachorritos o esta historia dejen un sensual review._**
- **_Hasta la próxima, dulces pesadillas y recuerden… no se dejen

atrapar por los niños zombi que aparecen de noche._**

Bye bye.

End file.